Eliza Bordeaux

Eliza Bordeaux (1992) is documentair kunstfotograaf en gebruikt het medium fotografie om op onderzoekende en spelende wijze meer inzicht te krijgen over de maatschappelijke betekenis van cultuurverschijnselen. Door zowel de feiten als persoonlijke belevingen van mensen in het proces mee te nemen, visualiseert zij de invloed die grotere (vaak door boven opgelegde) sociaal- economische keuzes op het persoonlijke en intieme leven kunnen hebben. Ontdekkingen worden gedeeld door experimentele fotowerken die doordrenkt zijn met symboliek. De afgelopen 6 jaar heeft zij zich intensief bezig gehouden met visueel onderzoek naar de invloed die het Nederlands koloniale verleden (en haar beeldvorming) in Indonesië op de huidige Indische gemeenschap in Nederland heeft.

Spiced Inheritance (2014)

De Verstikking van het Paradepaard (2016)

DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD
DE VERSTIKKING VAN HET PARADEPAARD

...

[redacted]

pa·ra·de·paard *(het; o; meervoud: parad*
1 iets waarmee je [redacted]

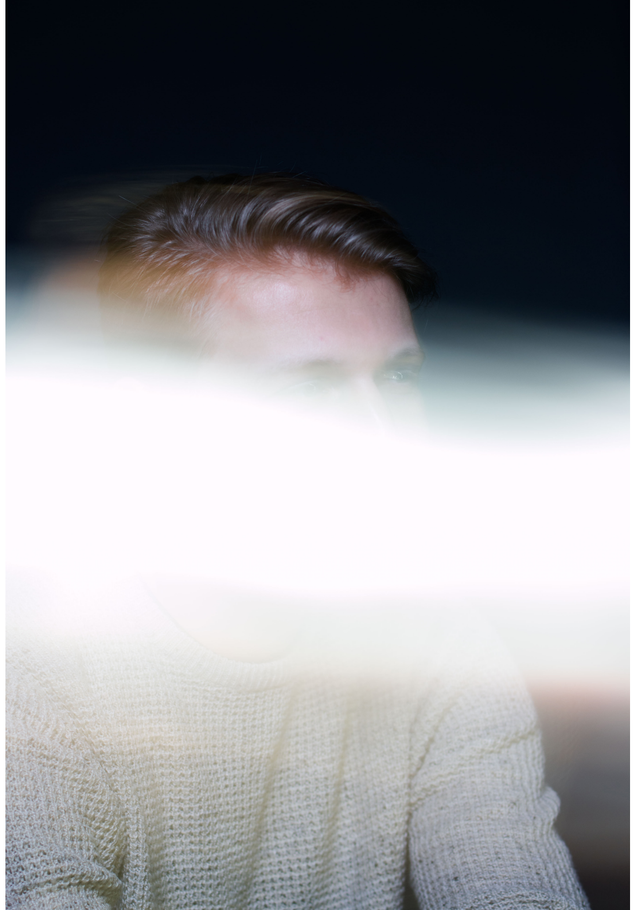
Viering van Ontkenning of het Onbestemd Exotische (2018)

De Verstikking van het Paradepaard (2016)

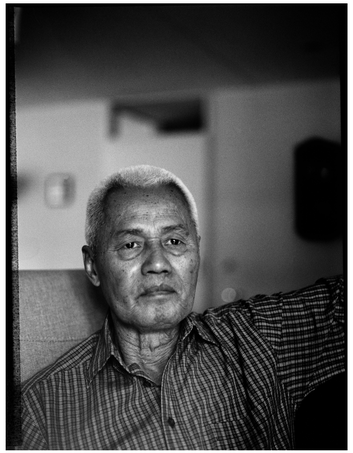
'Ajooo laten we dansen!' Short docu 8 min. During IFFR (2018)

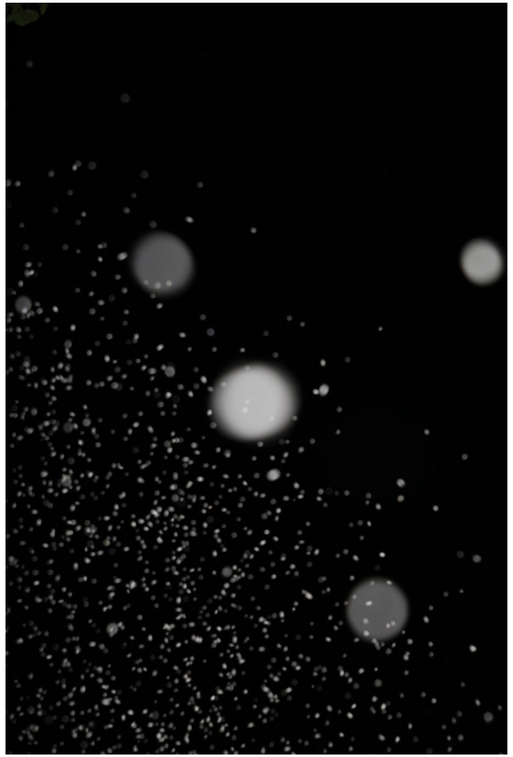
'Ajooo laten we dansen!' (2018)

Confetti 2.0 Celebration of Denial, Photo_object (2018)



Portretten Nederlandse Cultuur (2017-ongoing)





Lichtdragers Winnende foto voor de Kracht van Rotterdam *(2019)*